

## Overview

**일시** 2017.2.6.~19  
**장소** 한국예술종합학교 영상원  
**주최** 한국예술종합학교 영상원 애니메이션과  
**후원** 교육부, 한국대학교육협의회

**Date** February 6~19, 2017  
**Venue** School of Film, TV & Multimedia, Korea National University of Arts  
**Organized by** Animation Department, School of Film, TV & Multimedia, Korea National University of Arts  
**Supported by** Ministry of Education, Korean Council for University Education

### VR 큐빅 워크샵

문명횡단 프로젝트 - 〈컬처로드|緣〉는 '문명과 여행', '나와 일상'이라는 테마로, 일상 속에서 집단지성이 함께 설계하고 만들어가는, 새로운 문명의 창작공간이다. 한중일 학생들이 함께 하는 2주간의 '2017 VR 큐빅 워크샵'에서는 각 나라별로 역사 속 인물을 선정하고 그 인물이 살아가는 공간을 설계하여 HTC Vive 기반의 가상 체험을 공동 창작한다.

### VR Cubic Workshop

Crossing Civilizations Project - 〈Culture Road|緣〉is a creativity space of new civilization in which a collective intelligence designs and builds together in everyday life under the theme of 'civilization and travel' and 'me and everyday life'. In the two-week '2017 VR Cubic Workshop' with students from Korea, China, and Japan, a historic character in each country will be selected and HTC based virtual experiences will be jointly created by designing the space where the characters live.

### 〈VR 큐빅 워크샵〉의 내용과 결과

VR 큐빅 워크샵은 VR-AR 체험, 3D 모델링, Unity 실습, VR 사운드 특강을 포함하며, 2주간 제작된 결과물을 체험-전시-상영이 연계된 VR 파티를 통해 시연한다.

### Contents and results of 〈VR Cubic Workshop〉

The VR Cubic Workshop will include the VR-AR experience, 3D modeling, Unity practice and VR sound lectures, and demonstrate the results produced through the two week workshop through the VR party where experience-exhibition-screening are linked.

## VR Party

**일시** 2017.2.17(금)  
**시간** 18:00~21:00  
**장소** 우나앤크 B2  
**주최** 한국예술종합학교 영상원 애니메이션과  
**후원** 교육부, 한국대학교육협의회

**Date** February 17 (Fri.), 2017  
**Time** 18:00~21:00  
**Venue** UNA&QU  
**Organized by** Animation Department, School of Film, TV & Multimedia, Korea National University of Arts  
**Supported by** Ministry of Education, Korean Council for University Education

## 대동여지도 | Daedongyeojido

한국예술종합학교 영상원 애니메이션과  
Korea National University of Arts, School of Film, TV & Multimedia

### 김정호 (金正浩, 1804~1866 추정)

김정호는 한국의 지리학자이자 지도 제작자이다. 그의 호, 고산자는 '옛 산사나이'라는 뜻이다. 그는 수많은 지도와 지리지를 편찬하였는데, 그의 지도는 매우 정확할 뿐 아니라 많은 사람들이 손쉽게 사용할 수 있도록 만들어졌다. 그는 홀로 전국을 여행하며 지도의 대부분을 완성했다.

VR을 통해 김정호의 발자취를 따라가면서, 지도를 그리기 위해 떠난 그의 여정과 작품들을 체험할 수 있다. 심지어 서울의 지도도 만들어 볼 수 있다. 유저가 한국 문화를 느낄 수 있게 하기 위해서 우리는 전통 민화와 오래된 지도들에 영감을 받은 아트웍을 사용했다. 그래서 마치 조선시대 속에 있는 것처럼 느껴질 것이다. 우리는 평면 이미지 flat images와 3D 모델링을 혼합하여 보다 흥미로운 경험을 할 수 있도록 고안했다.

### Kim Jeong-ho (金正浩, 1804~1866 est.)

Kim Jeong-ho was a Korean geographer and cartographer. His Pen name was Gosanja(古山子), meaning 'guy of old mountain'. He made lots of maps as well as geography books. His maps were not only accurate, but also accessible to many people. He completed most of his maps traveling across the country alone.

As following his trace through VR, you can experience his journey and his works. You can even make a map of Seoul. To let you feel Korean culture, our artwork is motivated from Korean folk painting and old maps. So, you can feel like you're in the middle of Chosun Dynasty. We also use flat images with 3D modeling, which will make you feel more interesting.



students  
**HEO Yongkook** 1st-year Master's Student  
**LEE Jeeyoon** 1st-year Master's Student  
**JOO Soohyeon** 1st-year Master's Student  
**CHOI Heeseung** 2nd-year Master's Student  
**LEE Sangwoo** 3rd-year Undergraduate Student

## 도화나무 아래 홀로 술잔을 기울이며 | Drinking Alone under Peach Blossom

중국전매대학 애니메이션&디지털아트과 Communication University of China, School of Animation and Digital Arts

### 리 바이 (李白, 701~762)

"타이 바이"라고도 불림  
리 바이는 중국에서 가장 위대하고 유명한 시인이다. 그가 지은 약 1천여 수의 시가 전해내려 온다. 그의 사상은 그의 시와 매우 달랐다. 그는 영웅적 인물이었고 자유를 사랑했으며, 모국을 열렬히 사랑했다. 그의 전형적인 성격을 한 단어로 표현하면 '낭만적'이라고 할 수 있다.

이번 VR 프로젝트에서 우리는 배 안의 공간을 메인공간으로 설정했다. 그 속에는 책상, 고쟁(Chinese zither), 책꽂이, 술병 등 소박하고 단순한 가구들과 소품들이 있다. 유저는 책상 옆으로 걸을 수 있다. 우리는 여기에 두 가지 인터랙션을 설정했는데, 하나는 붓을 들어서 종이 위에 글을 쓰거나 그림을 그리는 것이다. 다른 하나는 컨트롤러를 사용하여 고쟁의 현을 튕겨서 음악을 연주하는 것이다.

### Li Bai (李白, 701~762), also called as "Tai Bai"

Li Bai was a great and famous poet of China. Around a thousand poems attributed to him still exist. His thinking was similar to the style of his poem. He was of a heroic-character, freedom-loving, and had ardent love for the motherland. The most typical character of him is romantic.

In this VR project we will build a scene mainly inside a boat. There are some simple furniture in it, such as a desk, Chinese zither, bookshelves, wine jars and so on. Users can walk beside the desk. The interactions include two actions, one is picking up the brush and writing or drawing on the paper. When you put down the brush, the system will print the WORK you have created. The other action is playing the zither, which can make music when you twang the strings with controller.



students  
**WANG Nan** PhD student  
**XIA Zihao** 2nd-year Master's Student  
**YANG Sibo** 1st-year Master's Student  
**CHENG Sirun** 1st-year Master's Student  
**YANG Jiaming** 3rd-year Undergraduate Student

# Culture Road 2017 VR CUBIC WORKSHOP

## 다실 | The Tea Room

도쿄교예술대학 대학원영상연구과  
Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media

### 센 노 리큐 (千利休, 1522~1591)

센 노 리큐는 차도유라고 하는 일본의 "다도"를 정립하고 발전시킨 가장 대표적인 인물이다. 그는 다도에 사용하는 수많은 도구들과 다도를 위한 공간을 고안하였고, 소박한 절제미, 단순명쾌함, 진술성 등 다도의 정신적인 측면을 강조하였다.

이번 VR 프로젝트에서 우리는 센 노 리큐가 1582년 디자인한 타이탄(待庵)이라고 부르는 작은 다실을 재창조했다. 이 공간을 재구성함으로써 유저가 다실의 작고 흥미로운 공간 속에서 다도를 체험할 수 있도록 했다. 센 노 리큐가 만든 타이탄은 교토의 묘기안(妙喜庵) 안에 있으며, 일본의 국보로 보존되고 있다.

### Sen no Riky ū (千利休, 1522~1591)

Sen no Riky ū is the most representative figure of the Japanese Tea Ceremony and the Chanoyu, the Japanese "Way of Tea". He designed many of the tools and the spaces used in his service while emphasizing key values of the tea ceremony like the rustic simplicity, directness of approach and self-honesty.

In this VR project we tried to recreate Taian (待庵), a small tea room designed by Sen no Rikyu in 1582. We reconstructed this space so that users can take part in a tea Ceremony and experience themselves the small and interesting space of the tea room, which is currently preserved as a Japanese National Treasure at the temple Myokian (妙喜庵) in Kyoto.



students  
**MURAMATSU Reina** Dept. of Animation, 1st-year Master's Student  
**TANI Yosuke** Dept. of Animation, 2nd-year Master's Student  
**MUKAI Natsuki** Dept. of Animation, 2nd-year Master's Student  
**FUKUJI Akino** Dept. of Animation, 1st-year Master's Student  
**GUARIN, Nicolas** PhD Student, Film and New Media Studies  
**GRILLI Javet Alejandro** Dept. of New Media, 2nd-year Master's Student  
**FUJIKURA Asako** Dept. of New Media, 1st-year Master's Student

# Workshop Schedule

## 참가대학

한국예술종합학교 영상원 애니메이션과  
중국전매대학 애니메이션&디지털아트과  
도쿄예술대학 대학원영상연구과

## Participating Universities

Korea National University of Arts, School of Film, TV & Multimedia  
Communication University of China, School of Animation and Digital Arts  
Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media

Date	Time	Note
2.6 Mon	15:00 - 15:30	Campus Tour / 캠퍼스 투어
	16:00 - 17:30	Orientation / 오리엔테이션
	17:30 - 19:30	Welcome Dinner / 웰컴 디너
2.7 Tue.	10:00 - 12:00	Try out HTC Vive (The Lab, Tilt Brush etc.) HTC Vive 체험
	14:00 - 16:00	1. VR - AR - Wearable - I.o.T and Animation 2. Planning for VR project / VR 프로젝트를 위한 기획
	16:00 - 18:00	Planning Meeting / 기획 회의
2.8 Wed.	whole day	3D Modeling Training 1 / 3D 모델링 트레이닝 1
2.9 Thur.	10:00 - 12:00	3D Modeling Training 2 / 3D 모델링 트레이닝 2
	14:00 - 18:00	Basic Unity 1 / 기초 Unity 1
2.10 Fri.	10:00 - 12:00	Midterm presentation 중간 발표
	14:00 - 18:00	HTC 1st data upload / HTC 1차 데이터 업로드
2.11 Sat.	whole day	Field Trip / 1일 투어
2.12 Sun.	whole day	Weekend Break / 주말 휴식
2.13 Mon.	10:00 - 12:00	Basic Unity 2 / 기초 Unity 2
	14:00 - 18:00	Unity & 3D Mentoring / Unity & 3D 멘토링
2.14 Tue.	10:00 - 12:00	VR Cubic Production / VR Cubic 제작
	14:00 - 18:00	Special lecture on VR Sound / VR 사운드 특강
2.15 Wed.	whole day	Overall Mentoring in Unity, 3D and Sound Unity, 3D, 사운드 전체 멘토링
2.16 Thur.	10:00 - 12:00	Final presentation / 최종 발표
	14:00 - 18:00	Unity Authoring / Unity 오소링
2.17 Fri.	whole day	VR Party
2.18 Sat.	whole day	Weekend Break / 주말 휴식
2.19 Sun.	8:30	Departure from hotel / 귀국

## Staff

### Korea National University of Arts

PARK Sehyung | Professor  
LEE Jungmin | Professor  
KIM Dongsoo | 3D Lecturer  
YOO Sanghyun | Unity Lecturer  
CHUNG Minjoo | Sound Lecturer  
HONG SeongJun | Sound Mentor  
KIM Yumi | 3D Mentor  
KIM Gojin | Assistant  
YOON SoonJae | Assistant  
KO Seungah | Assistant  
YI WooJe | Assistant  
KO Minjung | Coordinator

### Tokyo University of the Arts

KIM Hakhyun | Research Assistant  
MATSUMOTO Yuichi | Research Assistant

# Culture Road 2017

# VR CUBIC

# WORKSHOP

# KOREA • CHINA • JAPAN

# Virtual Reality

# Co-Work